



## *Parties de Jeu 2*

Une installation de sculptures et collages d'**Agnès Debizet**  
du 13 mars au 11 avril 2009

### **salle d'exposition de la MJC de Sens**

**3 place Etienne Dolet 89100 03 86 83 86 [www.mjc-sens.com](http://www.mjc-sens.com)**

lundi et mardi 14-20h, mercredi au vendredi 9h30-12h et 14-20h, samedi 9h30-12h et 14-18h  
sur une proposition de Christine Petiteau

Au vu des nombreux enfants qui l'animent, **Agnès Debizet** a choisi,  
pour répondre à l'offre d'exposition de la MJC de Sens  
d'explorer le thème du Jeu.

Un thème qui lui tient à cœur, déjà évoqué  
lors d'une première installation en mars 2006  
avec le peintre Vincent Glowinski à l'Hotel de Sauroy à Paris 3ème.  
Elle offre à Sens l'occasion d'une « deuxième » *Partie de Jeu*.



Une vaste salle de douze mètres sur dix où deux volumes s'empoîtent.

L'un, très haut, appartient à l'ancienne chapelle.

On y reconnaît encore trois piles, la voûte en ogive et une baie ronde par où passe la lumière.

L'espace est vertical et de mémoire religieuse.

S'y dresseront des quilles et s'y balancera le diabololo.

En guise de châsses, des vitrines enfermeront des jetons, des dominos et des dés.

L'autre, bas de plafond, encadre le premier sur un angle droit

Il est éclairé par deux faces, un carré de quatre baies vitrées sur l'une, deux alignements superposés de cinq baies quasi carrées sur l'autre.

Une série de collages sera disposée en quinconce sur le troisième mur tandis qu'un damier de dalles et cubes de bois peint noir et blanc couvrira le sol.

Des *pions* de différents genres y évolueront:

bifaces humains/masques, animaux hybrides, *dames* hiératiques.

Le public est invité à se laisser prendre au jeu en circulant entre eux



quilles diabololo et jeux de dames





jetons, puzzle et quinconce

Jouer n'est pas sans risque

Le défi, le conflit, l'illusion, la perte, la manipulation, le hasard déterminent aussi les parcours.

De grands collages illustreront la part brouillée des enjeux.

Il s'agira de reconnaître les figures humaines

dans les méandres d'un puzzle

ou la trame gribouillée d'un morpion.

A chacun de trouver sa chorégraphie.

On pourra, dans certains créneaux horaires,

ou sur rendez-vous à définir avec la MJC

utiliser les jeux des vitrines, faire rouler le diabolo, manier les morceaux ...



Morpion algébrique