



LA GALERIE



MISE EN LUMIÈRE

PAGE DE GAUCHE
À Nice, dans le quartier du port, Mélissa Paul dirige avec goût et intuition la galerie qui porte son nom. Sa passion de la céramique et son œil exigeant composent des univers où bat le cœur de la création. À son doigt, bijou « Incarnem », signé Marine Billet.

PAGE DE DROITE
Sous une verrière, le vocabulaire de la galerie s'anime de matériaux sensibles. Œuvres uniques et éditions d'artistes construisent une scène où mobilier et sculptures forment des combinaisons intuitives.

LA GALERIE



1. 2.



3. 4.



1. Paroi « Dune », chaise et guéridon « Entrelacs », en grès et engobe de porcelaine, d'Agnès Debizet. Suspensions mobiles en trames de fil de fer, d'Ulrikk Dufossé. 2. Pots « Inséparables » et tabouret « Union », en terre cuite, de Léa Ginae. 3. Fauteuil « Azrièque », en céramique, d'Agnès Debizet. 4. Table trois éléments, en terre chamottée et piétement métallique, de Guy Bareff, sphère en grès enfumé et craquelé, de Dominique Legros, et galets « Livingstone », tissu Kvadrat, signés Smarin. Sur un banc brutaliste chiné, lampe « Mushroom », d'Olivia Cognet. Au mur, gouache sur papier, de Pascal Simonpietri.